

# FONDATION JEAN-FÉLICIEN GACHA

X

MAISON GACHA

## RÉSIDENCE ARTISTIQUE

À DESTINATION  
DES JEUNES  
ARTISTES PLASTICIENS

Date limite de candidature :  
15 mars 2026



**La Maison Gacha**, située à Paris, trouve ses racines dans la Fondation Jean-Félicien Gacha. Dédiée à la promotion des savoir-faire et des patrimoines matériels et immatériels d'Afrique et d'ailleurs, la Maison Gacha est un lieu culturel hybride qui sauvegarde, valorise, crée, publie et expose. La Maison Gacha conserve une collection particulière d'arts africains, transmet les savoir-faire traditionnels lors d'ateliers et organise des rencontres et conférences pour valoriser et sauvegarder ces connaissances. Elle adhère aux principes d'interculturalité et de diffusion des savoirs et développe, soutient et encourage la recherche et la création, notamment par le biais d'une programmation culturelle active, in situ et hors-les-murs : expositions, résidences créatives, publications.

**La Fondation Jean-Félicien Gacha** a été créée en 2002 sur les hauteurs du village de Bangoulap dans l'ouest du Cameroun. Elle agit à la croisée de plusieurs champs d'action : éducation, formation à la culture et l'artisanat, santé et action sociale. Son site dispose d'ateliers (perlage, menuiserie, ferronnerie), d'un espace d'exposition, d'une bibliothèque, d'un Centre des Cultures et d'un jardin botanique. La Fondation est notamment connue pour son musée à ciel ouvert présentant des modèles d'architectures vernaculaires camerounaises provenant des aires culturelles Mousgoum, Bamiléké et Bororo. Ses actions sont soutenues en France par la Maison Gacha qui lui apporte un appui humain, logistique et financier.





## CONTEXTE DE L'APPEL À CANDIDATURES

Dans le cadre de son exposition d'automne, qui sera inaugurée en septembre 2026, la Maison Gacha invite un.e artiste, dans le domaine des arts plastiques, témoignant d'une sensibilité à l'artisanat, à travailler sur la thématique du ndop.

Ce textile emblématique de l'ouest du Cameroun est fabriqué à partir de bandes de coton tissées et teintes à l'indigo sur lesquelles sont réalisés des motifs, selon une technique de réserve au fil de raphia. Dans les chefferies bamilékés, bamoum et tikar, il joue un rôle central dans la représentation du pouvoir et de la mémoire lignagère. Le ndop résulte d'un savoir-faire collectif et repose sur un système de motifs, essentiellement géométriques, fonctionnant comme un langage visuel.

## CALENDRIER

Transmission des candidatures : jusqu'au 15 mars 2026

Annonce des résultats : 3 avril 2026

Résidences : entre mai et juin 2026



## **CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ ET DE SÉLECTION**

Les candidats doivent :

- Développer une pratique professionnelle en arts plastiques. Cette pratique pouvant notamment inclure l'un des artisanats présents à la Fondation Jean-Félicien Gacha (perlage, ferronnerie, menuiserie)
- Avoir moins de 35 ans
- Maîtriser le français

Les candidatures collectives ne sont pas éligibles.

## **DOSSIER DE CANDIDATURE**

Le dossier de candidature, à envoyer dans un fichier PDF unique, doit être nommé d'après le nom et le prénom du ou de la candidat.e et être composé des pièces suivantes :

- Un curriculum vitae détaillé (4 pages maximum)
- Un dossier artistique (ou portfolio) comprenant visuels d'œuvres, extraits de textes ou tous autres éléments pertinents (5 pages maximum)
- Une note d'intention (3 pages maximum), présentant les motivations du candidat ou de la candidate, l'intérêt de la résidence pour son parcours et une proposition d'axe de travail autour de la thématique proposée

Un intérêt particulier sera porté aux candidatures des artistes nés ou résidents sur le continent africain.

Une fois la candidature finalisée, vous ne pourrez plus la modifier. Il ne sera pas donné suite aux appels téléphoniques, pour toute question veuillez vous adresser à :

*contact@espaceculturelgacha.org*



## **DOSSIER DE CANDIDATURE**

Une présélection s'effectuera sur dossier et le choix définitif se fera après entretien des candidats présélectionnés.

## **LES CONDITIONS DE LA RÉSIDENCE**

Le ou la lauréat.e sera accueilli.e sur le site de la Fondation Jean-Félicien Gacha pour une durée de 3 semaines entre mai et juin 2026 (dates flexibles) organisée en :

1. Période de découverte, visite de la Fondation et de ses environs
2. Période de production
3. Restitution

Il est également attendu du lauréat de mener ses propres recherches durant son séjour.

Le budget alloué pour la résidence comprend les frais suivants :

- Transport international vers et depuis le Cameroun
- L'acheminement vers la Fondation Gacha
- Les éventuels frais de visa
- Un forfait de production à hauteur de 1000 euros maximum (sur justificatifs)
- Un forfait de résidence d'un montant de 1500 euros
- Logement et repas





## LE BÉNÉFICIAIRE S'ENGAGE À :

- Travailler de façon continue sur le site de la Fondation et les espaces mis à sa disposition durant la période de résidence.
- Tenir en bon état les ateliers et les équipements mis à disposition pour son travail.
- Participer à deux ateliers à destination des enfants des écoles partenaires de la Fondation Jean-Félicien Gacha.
- Présenter son travail à l'issue de sa résidence, à la Fondation Jean-Félicien Gacha ou à la Maison Gacha.



