



MAISON GACHA



Exposition

Ly Dumas, Tisser la vie

16 janvier – 7 mars 2025

MAISON GACHA

Accueil sur rendez-vous
du mardi au samedi, de 11h à 18h
Open by appointment
Tuesday to Saturday, 11 a.m. to 6 p.m.

Réservation sur
Reservations on
contact@espaceculturelgacha.org

Retrouvez-nous sur
Follow us on

@maisongacha



5 rue des épinettes, 75017 Paris
contact@espaceculturelgacha.com
maisongacha.com

Métro 14 – Porte de Clichy
Tram 3b – Épinette Pouchet
Bus 66 – Pont Cardinet

Ly Dumas, Tisser la vie

Exposition / Exhibition

16 janvier – 7 mars 2025

January 16 – March 7, 2025

Ly Dumas, Weaving Life

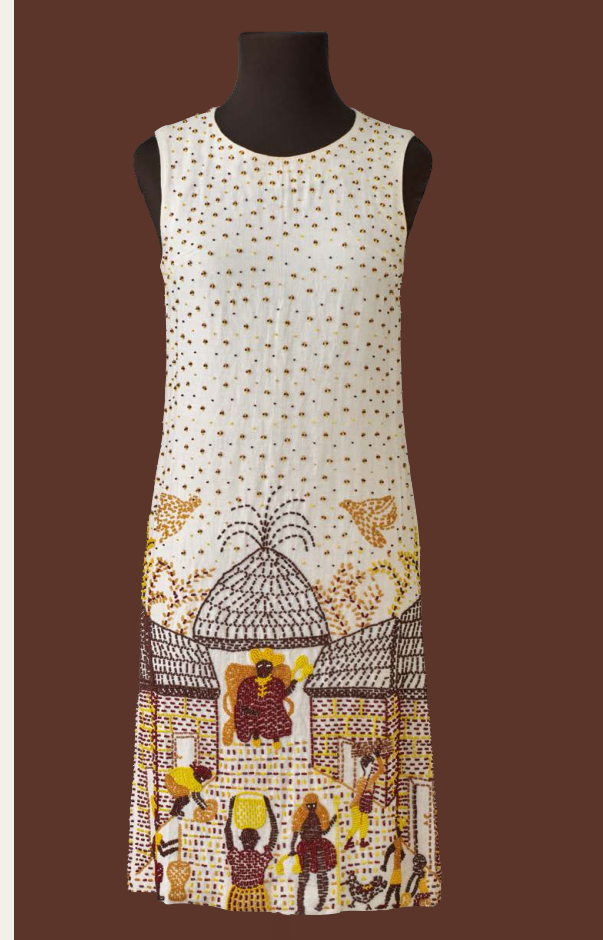
Fr *Tisser la vie* marque l'ouverture de la Maison Gacha, espace dédié aux métiers de la main et à leurs dialogues avec la création contemporaine. Cette première exposition met en regard des œuvres d'art textile traditionnel africain – *bogolan* du Mali, *rabal* du Sénégal, étoffes baoulé de Côte d'Ivoire – et les créations de mode de Ly Dumas.

Dans cet échange, les textiles se déploient comme des archives vivantes, porteuses d'une mémoire tissée, brodée, teintée. Ly Dumas s'engage avec sa vision unique à ce que chaque couture dialogue avec l'héritage, chaque pli révèle une rencontre – visible et invisible, matérielle et immatérielle. En célébrant ces correspondances, *Tisser la vie* invite à voir ces textiles non seulement comme une matière, mais comme un espace de transmission et de transformation, entre la mémoire et le devenir.

Sous nos doigts, les fils se croisent et tracent des histoires.
De l'indigo profond des « ndop » du Cameroun aux reliefs
texturés des velours Kassai ou les pagnes Kuba de la République
Démocratique du Congo, les textiles racontent, tout comme
les mains qui les ont façonnés.

Under our fingers, threads cross and trace stories.
From Cameroon « ndop's » deep indigo to the textured relief of Kassai
velvets or Democratic Republic of Congo Kuba's loincloths,
textiles speak, as do the hands that shaped them.

En *Weaving Life* marks the opening of Maison Gacha, a space dedicated to handcrafts and their dialogue with contemporary creation. This first exhibition puts traditional African work of textile art—*bogolan* from Mali, *rabal* from Senegal, baoulé fabrics from Côte d'Ivoire—into perspective with the fashion creations of Ly Dumas.
In this exchange, the textiles unfold like living archives, bearing a woven, embroidered and dyed memory. With her unique vision, Ly Dumas ensures that every seam is in dialogue with legacy, that every fold reveals an encounter—visible and invisible, tangible and intangible.
In celebrating these correspondences, *Weaving Life* invites us to see these textiles not just as a material, but as a space of transmission and transformation, between memory and future.



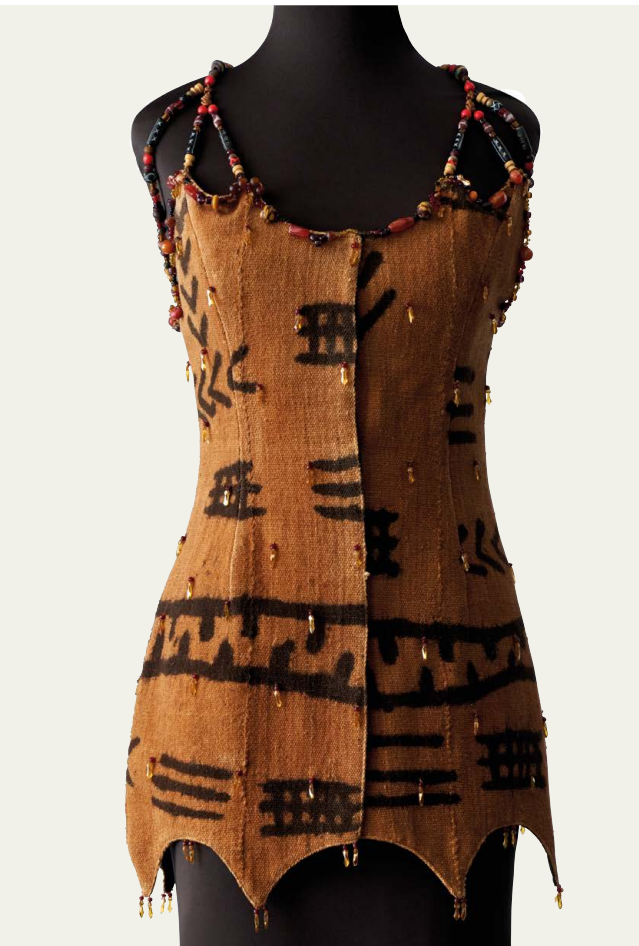
Robe, Mousseline, soie, perles de verre, Années 1990,
Collection Ly Dumas Créations



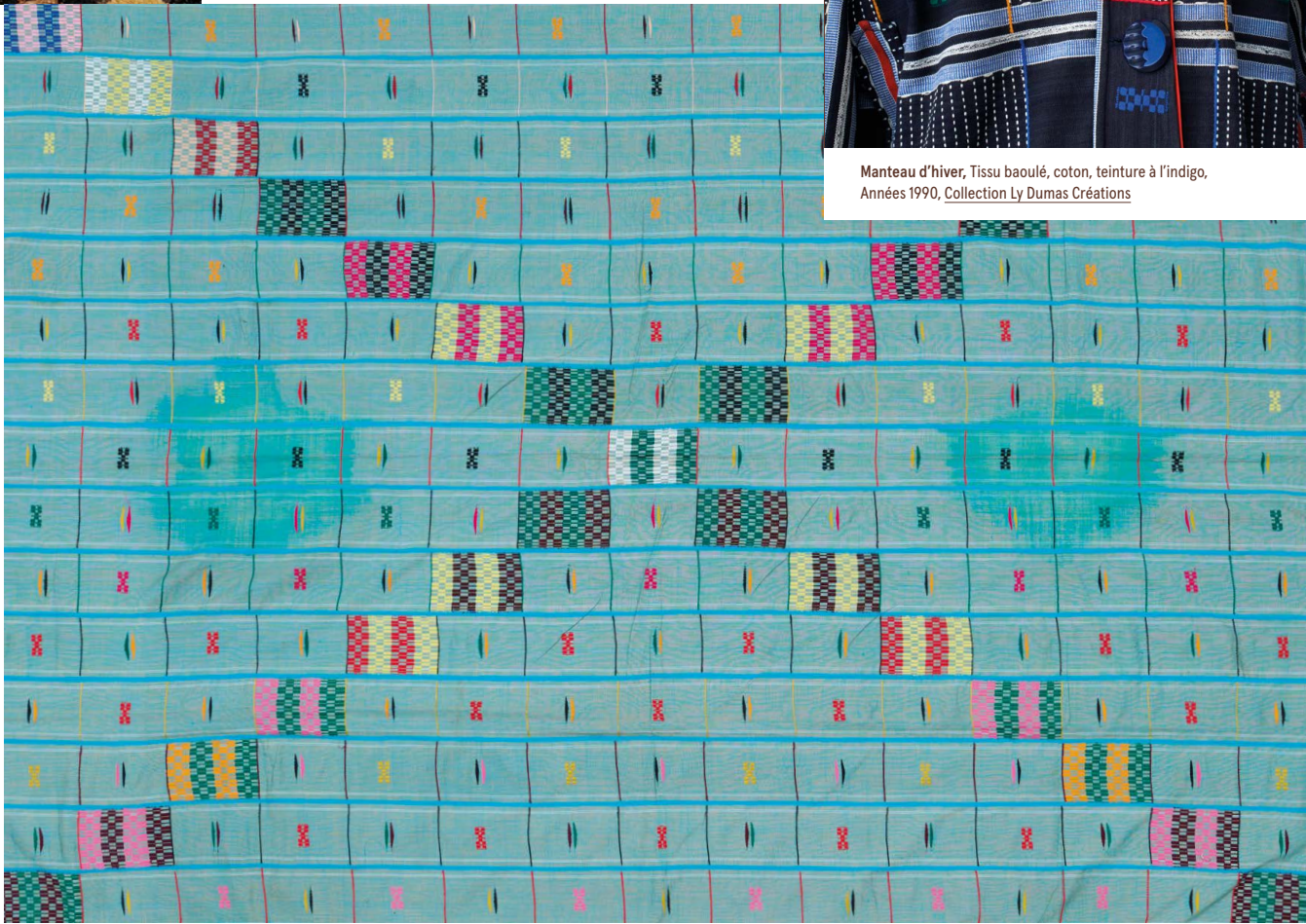
Robe, Textiles kassai et ndop, coton, soie(é), raphia, teinture à l'indigo, teinture végétale, Années 1990, Collection Ly Dumas Créations



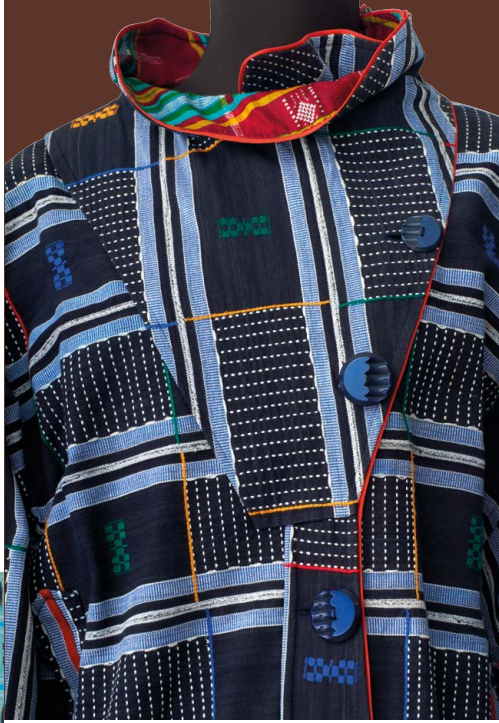
Velours *Kasaï*, Raphia, teinture végétale, République Démocratique du Congo, confédération Kuba, groupe Shoowa, XX^e siècle, 114 cm × 29,5 cm, Collection Ly Dumas



Robe, Raphia, teinture végétale et à l'argile, Années 1990, Collection Ly Dumas Créations



Pagne *Baoulé*, Coton, fils synthétiques, Côte d'Ivoire, XX^e siècle, 293 × 192 cm, Collection Ly Dumas



Manteau d'hiver, Tissu baoulé, coton, teinture à l'indigo, Années 1990, Collection Ly Dumas Créations

Ly Dumas



Veste, Textile rabal, coton, soie, perles de verre, Années 1990,
Collection Ly Dumas Créations



Textile ndop, Coton, teinture à l'indigo, raphia, Cameroun, région ouest,
peuple Bamileké et/ou Bamoun, XX^e siècle, 244 x 218 cm, Collection Ly Dumas

Fr Née au Cameroun, Ly Dumas, *Má Bat Goup Nap Go*, haute distinction décernée pour ses réalisations philanthropiques et humanitaires. Durant ses voyages, elle constitue une collection qui exprime le meilleur et le plus noble de l'Afrique. Sa passion pour les textiles l'a amenée à consacrer une partie de sa vie à la création de mode entre 1990 et 2002, en utilisant certaines de ses plus précieuses pièces. C'est leur beauté et leur signification qui ont donné corps à sa couture. Par la mode, elle a souhaité contribuer à faire rayonner le savoir-faire des artistes en textiles d'Afrique, à percer les messages secrets, préserver le témoignage de l'Histoire que ces étoffes véhiculent et, surtout, à perpétuer une tradition ancestrale : le travail peu connu et peu reconnu de ces tisserands, ceux qu'elle considère comme les véritables créateurs. Au cours de sa démarche, ayant constaté que peu d'artisans étaient encore en activité, elle leur a proposé de relancer leur production, insufflant ainsi une nouvelle vie à un patrimoine immatériel.

Mécène des arts, créatrice de mode visionnaire, auteure, collectionneuse, philanthrope, Ly Dumas, vise à ce que tous puissent s'offrir une vie digne dans leur pays. Elle a fondé et préside la Fondation Jean-Félicien Gacha au Cameroun et l'Espace Culturel Gacha à Paris, aujourd'hui présidée par Edouard Dumas.

En Born in Cameroon, Ly Dumas, *Má Bat Goup Nap Go*, was awarded the highest distinction for her philanthropic and humanitarian achievements.

During her travels, she has amassed a collection that expresses the best and noblest of Africa. Her passion for textiles led her to dedicate a part of her life to fashion design between 1990 and 2002, using some of her most precious pieces. It was their beauty and meaning that gave shape to her couture.

Through fashion, she wished to contribute spreading the know-how of African textile artists, piercing the secret messages, preserving the testimony of history that these fabrics convey and, above all, perpetuating an ancestral tradition: the little-known and little-recognized work of these weavers, whom she considers to be the true creators. In the course of her work, she realized that few craftsmen were still active, and suggested that they revive their production, thus breathing new life into an intangible heritage.

A patron of the arts, visionary fashion designer, author, collector and philanthropist, Ly Dumas aims to ensure that everyone can afford living in dignity in their own country. She founded and presides over the Fondation Jean-Félicien Gacha in Cameroon and the Espace Culturel Gacha in Paris, today presided over by Edouard Dumas.

Maison Gacha

La Maison Gacha est un lieu culturel hybride. Elle abrite un concept-store et un café, un lieu d'exposition et de conférence, ainsi qu'une bibliothèque ouverte sur rendez-vous. Elle est dédiée à la préservation et à la valorisation des savoir-faire et des métiers de la main d'Afrique et d'ailleurs. Son champ d'action couvre le patrimoine matériel et immatériel. La Maison Gacha conserve une collection particulière d'art africain. Ouverte à la contemporanéité et respectueuse des traditions, elle expose, édite, crée et partage. Ses missions reposent sur une programmation culturelle in situ et hors-les-murs au travers d'expositions, de conférences, de résidences d'artistes et de workshops. La Maison Gacha tient ses racines de la Fondation Jean-Félicien Gacha, située à Bangoulap, au Cameroun.

Matières et métiers de la main

La Maison Gacha collabore avec des artisans et artisanes issus de différents horizons. Elle développe, soutient et encourage la recherche et la création contemporaine. Ces créateurs travaillent la matière dans toutes ses formes : fer, bois, textile, perle, terre. Par ses actions, la Maison Gacha adhère aux principes d'interculturalité et de la diffusion des savoirs.

Maison Gacha is a hybrid cultural space. It houses a concept-store and a café, as well as an exhibition and lecture space, and a library open by appointment. It is dedicated to promoting and preserving know-how and handicrafts from Africa and beyond. Maison Gacha's scope of action covers both tangible and intangible heritage. Maison Gacha curates a private collection of African art. Open to contemporaneity and respectful of traditions, it exhibits, publishes, creates and shares knowledge. Its missions are based on in situ and off-site cultural programming through exhibitions, conferences, artist residencies and workshops. The origin of Maison Gacha is rooted in the Jean-Félicien Gacha Foundation, located in Bangoulap, Cameroon.

Materials and handicrafts

Maison Gacha collaborates with craftspeople from a wide range of backgrounds. It develops, supports and encourages research and contemporary creation. These creators work with all types of materials: iron, wood, textiles, pearls and clay. Maison Gacha's mission adheres to the principles of interculturality and the spread of knowledge.

MAISON GACHA

Direction / Management

Fondateurs
Founders
Ly et Frédéric Dumas

Président
Chairman
Edouard Dumas

Directeur Culturel
Cultural Director
Danilo Lovisi

Programmation / Programming

Commissaires d'exposition
Ly Dumas, Tisser la vie
Exhibition curators
Ly Dumas, Weaving Life
Daniela Ulteriu, Danilo Lovisi

Conseil scientifique
Scientific advisor
Charles Dumas

Chargée de projets culturels
Cultural project manager
Bérénice Bauchant

Collections et régie / Collection and operations

Responsable de conservation et de production
Collection Manager and Production Supervisor
Rafaela Sales Talleux

Régisseur
Art handler
Thomas Dalibard

Affaires financières et juridiques / Financial and legal affairs

Directrice financière
Financial director
Olivia Kodja

Chargé d'affaires institutionnelles,
juridiques et levées de fonds
Institutional, legal and fundraising affairs
manager
Simon Joussé

Couvertures

Covers

Velours *kasāḥ*, Raphia, teinture végétale, République Démocratique du Congo, confédération Kuba, groupe Shoowa, XX^e siècle, 110 × 55 cm, [Collection Ly Dumas](#)

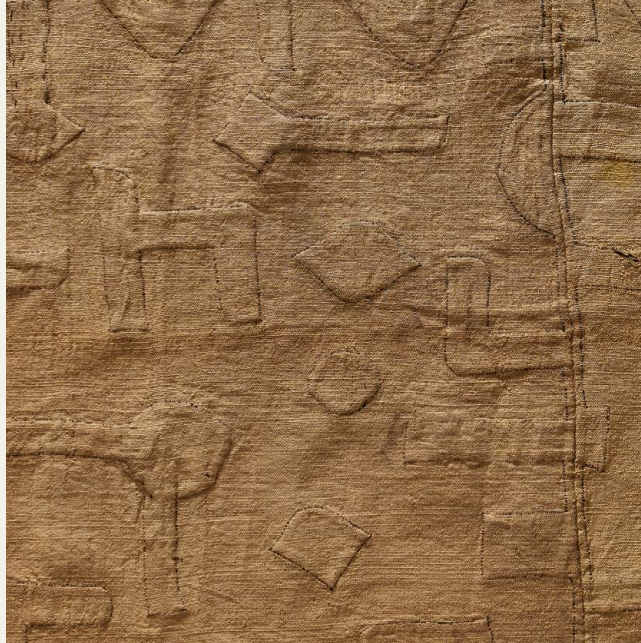
Veste, Textile *bogolan*, coton, teinture à l'argile, perles, Années 1990, [Collection Ly Dumas Créations](#)

Veste, coton, velours (?), soie, Années 1990, [Collection Ly Dumas Créations](#)

Textile *bogolan*, coton, teinture végétale et à l'argile, Mali, peuple Bamana, XX^e siècle, 140,5 × 61,5 cm, [Collection Ly Dumas](#)

Graphisme : Des Signes, Paris.

Sur rendez-vous du mardi au samedi de 11h à 18h



maisongacha.com

